

Organizație NONPROFIT
2007 – până astăzi și pe mai departe!
Pentru femeile lumii, familiile,
tinerii și suporterii noștri
UNIFERO Inc.



MIDTERM Internațional Conference 2024

Realizator:

Prof. MĂRUNȚELU ELENA

Școala Gimnazială Conțești, Teleorman

METODE ÎNTERACTIVE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

- ***PĂLĂRIILE GÂNDITOARE***



PĂLĂRIILE GÂNDITOARE („Thinking hats”)

Această metodă contribuie la stimularea creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt 6 pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Membrii grupului își aleg pălăriile și vor interpreta astfel rolul precis, așa cum consideră mai bine. Rolurile se pot inversa, participanții sunt liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă.

Culoarea pălăriei este cea care definește rolul.



Pălăria Albă



- Pălărie neutră, vorbește prin intermediul faptelor și cifrelor, nu generează idei, ci doar premise pentru generarea lor, definește informația pe care o avem și pe cea pe care o căutăm, definește întrebările ce trebuie puse. Gândire disciplinată și neutră.
- Ce informații avem?
- Care sunt perspectivele din care e privită problema?
- De ce informații avem nevoie?
- Ce informații ne lipsesc?
- Ce întrebări trebuie să punem?
- Cum putem obține informațiile de care avem nevoie?

Pălăria Roșie



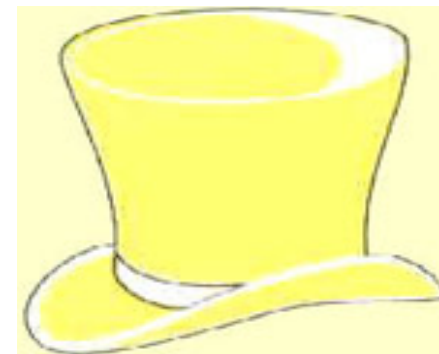
- Pălărie eminentamente subiectivă și încărcată emoțional, exprimă stări afective în termeni de îmi place sau nu-mi place, este prin excelență o pălărie individuală, exprimă sentimentele ca atare, nu forțează o opinie rațională.
- Ce simt în legătură cu subiectul discutat?
- Ce sentimente mă copleșesc?
- Îmi place?
- Nu-mi place?
- Nu mă întreba de ce, așa simt.

Pălăria Neagră



- Pălărie frecvent utilizată, semnifică prudența, “supraviețuirea”, ne împiedică să facem lucruri riscante. Se fundamentează pe gândirea critică, acționează prin mecanismul “nepotrivirii”, ne protejează de greșeli
- Precută și atentă, identifică punctele slabe;
- Critică;
- Logică, cu sens;
- Argumentarea din perspectiva de avocat al diavolului;
- Centrată pe luare de decizii;
- Evaluativă;
- Riscul utilizării abuzive.

Pălăria Galbenă



- Pălărie “strălucitoare”, optimistă, pozitivă, împinge la căutare, logică dar optimistă, speculativ-pozitivă, dezvoltă planuri și împinge înainte, este o gândire constructivă, speculativă, valorifică oportunitățile.
- Pozitivă, constructivă;
- Optimistă;
- Sondează oportunitățile și caută valorile;
- Vizează evaluări pozitive;
- Riscul oportunismului și speculației ieftine.

Pălăria Verde



- Pălărie a energiei descătușate, a vegetației, a rodirii, a creativității. Cu ajutorul ei avansăm idei noi, opțiuni și alternative.
- Este o gândire laterală, care urmărește soluții asimetrice.
- Creativă, rodnică, oferă soluții inedite;
- Avansează posibilități;
- Testează ipoteze, nu întotdeauna logice;
- Se fundamentează pe gândirea laterală;
- Accent pe mișcare, pe productivitate;
- Provocatoare, oferă alternative, soluții paleative.

Pălăria Albastră



Pălăria Albastră de început:

- De ce suntem aici;
- La ce ne gândim;
- Definirea problemei;
- Definiri alternative;
- Ce vrem să realizăm;
- Unde vrem să ajungem;
- Planul de acțiune și succesiunea pălăriilor sau opiniilor.

Pălăria Albastră de final:

Ce am realizat;
Rezultatul obținut;
Concluziile formulate;
Concepția de grup;
Soluția;
Pașii următori.

Pălăria albă: Neutră și obiectivă, legată de fapte obiective și de cifre exacte.

Pălăria roșie: Pătimașă, emoțională, afectivă, furnizează opinii emoționale, subiective.

Pălăria neagră: sobră și serioasă, prudentă, evidențiază punctele slabe ale unei idei, teorii.

Pălăria galbenă: pozitivă, optimistă, orientată către o viziune optimistă, sugerează speranță.

Pălăria verde: fertilă, creativă, abundentă în idei, sugerează creativitate și idei noi și interesante.

Pălăria albastră: rece, superioară, vizează controlul, organizează procesul de gândire și eficiența celorlalte pălării.

Edward De Bono este creatorul conceptului de “gândire laterală” ca și gândire creativă deliberată.

Lucrarea “Six Thinking Hats” a apărut în 1985 și a fost reeditată în 1999. În limba română a apărut în anul 2006.

Reprezintă o modalitate de a exercita gândirea prin preluarea anumitor perspective, prin exercitarea unor roluri specifice cu scopul rezolvării unei probleme.